



Marina Vujčić je istaknuta hrvatska spisateljica, dramatičarka i književna urednica. Na književnoj sceni pojavila se 2010. godine romanom *Tuđi život*. Od tada je objavila još šest romana: *A onda je Božo krenuo ispočetka* (2014.), *Mogla sam to biti ja* (2015.), *Susjed* (2015.), *Otpusno pismo* (u koautorstvu s Ivicom Ivaniševićem, 2016.), *Pitanje anatomije* (2017.) i *Pedeset cigareta za Elenu* (2019.). 2021. godine objavljuje knjigu dnevničkih zapisa *Stolareva kći*.

Dobitnica je V.B.Z. nagrade za najbolji neobjavljeni roman za roman *Susjed*, te višestruka dobitnica Nagrade Marin Držić za drame.

Trenutno se u hrvatskim kazalištima igraju četiri njezine drame: „Plodna voda“ u HNK Zagreb, „Umri ženski“ u Kazalištu Kerempuh, „Podmornica“ u Kazalištu slijepih i slabovidnih Novi život, „Tvorničke postavke“, napisane u paru s Ivicom Ivaniševićem, u Kazalištu Moruzgva, te dvije predstave nastale prema njezinim romanima: „Susjed“ u Studiju Exit i „Zagubljeni par“ u produkciji Teatra Erato, prema romanu „Otpusno pismo“.

Bila je stalna suradnica Kazališta Ulysses i ravnateljica Drame Hrvatskog narodnog kazališta Split. Danas radi kao voditeljica kulturnih programa u Centru za kulturu u Trogiru.