

**Stručni žiri 27. Art Trema Fest Ruma 2024.
Trema u martu 27 - 31.03.**



Nedžma Čizmo je rođena 1996. godine u Sarajevu. Osnovnu i srednju školu završila u Varešu. Godine 2020. diplomirala na **Odsjeku za dramaturgiju na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu**. Njen prvi dramski tekst *Majka ili Sve lutke idu u raj* premijerno je izveden u Sarajevskom ratnom teatru 2018. godine u režiji Dubravke Zrnčić-Kulenović, a isti je kasnije preveden na poljski jezik i objavljen u zbirci dramskih tekstova *Obudź mnie, gdy to się skończy. Wybór nowych dramatów z Bośni i Hercegowiny*. **Radi kao dramaturginja u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica**, gdje potpisuje dramaturgiju više predstava kao što su: “Siročad” u režiji Ivana Plazibata, “Tri dana” u režiji Tanje Miletić-Oručević, “Trainspotting” u režiji Lajle Kaikčija i druge, te autorstvo tekstova za djecu “Oslobodite umjetnike”, režija Nick Teunissen i “Vilenjaci” u režiji Selme Ćosić. **U oblasti dramske pedagogije realizirala više projekata sa djecom i mladima.**