



Zijah A./Asima/Sokolović, 22.12.1950., Sarajevo

*Glumac. Pisac. Režiser. Profesor.*

1969. u Sarajevu završio Dramski studio pri Festivalu malih i eksperimentalnih scena MESS, kao prva generacija školovanih glumaca u BiH i postao član glumačkog ansambla "Malog pozorišta", u Sarajevu. Jugoslavija. 1969. – 1983., je glumac u "Malom pozorištu"/"Kamerni teatar 55", Sarajevo, BiH, Jugoslavija. 1976. je diplomirao na Akademiji Scenskih Umjetnosti u Sarajevu, sa samostalnim projektom "Ex Ponto" Ive Andrića. 1978. u Sarajevu je autor monodrame **"GLUMAC...JE GLUMAC...JE GLUMAC"**, predstave koju igra 46

godina 1638 x i koja je premijerno izvedena u 26 gradova svijeta, Beču, Varšavi, Parizu, Londonu, Berlinu, New Yorku, Sydney, Rimu, a tekst preveden na njemački, francuski, poljski, engleski, italijanski i makedonski jezik. 1983. uzima status "Slobodnog umjetnika" u Socijalističkoj Federativnoj republici Jugoslaviji. 1991. počinje umjetnički život u Austriji i Beču, kao "Samostalni, slobodni umjetnik". 1993. u Beču je autor kabareja "**CABares, CABarei**" u Interkulttheatru i koji igra 31 godinu 1465 x i tekst preveden na bugarski jezik. 1993. u Beču, pravi predstavu "**RODZENJE - KO BAJAGI DONIJELA ME RODA**", koju igra 31 godinu 824 x. 1995. – 2005., je osnivač i umjetnički direktor EU Theater o projekta u Salzburgu "Theater am Mirabellplatz – Toihaus". 1997. u Ljubljana, sa džez kvartetom Lolita - Ljubljana, na tekst A.P.Čehova režira i igra u predstavi "**MEDVJED**", "**komedija kao šala, a šala za džez kvartet i jednog glumca** u deset slika", i igraju 125 x. Predstava nastala u okviru EU projekta, Ljubljana grad kulture, a nagradjena sa 22 Grand Prix na međunarodnim pozorišnim festivalima. **01.02.1999. - 16.02.2004., bio je profesor Glume na Odsjeku Glume na Bruckner Univerzitetu u Linzu, Austrija.** 2002. u Zagrebu osniva umjetničku EU udruhu THEARTO projekat, kao u Salzburgu, u kojemu se u formi pozorišne predstave djeca i mladi informišu o društvenim problemima sa kojima se susreću u svom odrastanju, kao što su predstave "droga", "telefon", "nasilje u porodici", "ravnopravnost", "demokratija", "pčele", "plastika"...2006. u Ljubljani, Caffeteatar, je autor kabareja "**MEDJUIGRE 0 – 24**", koji igra 18 godina 421 x. **01.09.2006. – 01.07.2007., bio profesor Glume na Umjetničkoj Akademiji Osijek, Hrvatska.** 2010. – 2012., bio gostujući profesor na Doktorskim studijama Akademije Umjetnosti u Beogradu, Srbija, sa temom "Industrija javnih uloga". **2013., Zijah A.Sokolović & Thearto dobijaju nagradu European Crime Prevention Award - Dobitnik Zlatnog lovor vijenca, na konkursu Evropske Unije, za predstavu "Nasilje u porodici", Thearto projekta, kao najbolji informativni i edukativni projekat EU, a za mlade ljude Evrope.** 2014. postaje UNDP Ambassador dobre volje za toleranciju i protiv nasilja – „UNDP Goodwill Ambassador for Tolerance and Non-Violence“, Zagreb, Hrvatska. 2015. u Zagrebu, HENA COM Biblioteka Verbarij, izdaje knjigu "**Glumac...je glumac...je glumac**", uz pomoć Ministarstva za kulturu Republike Hrvatske, koja je doživjela 7 izdanja. 22.12.2018. dobija status penzionera. 2019. u Zagrebu HENA COM, Biblioteka Verbarij izdaje knjigu, "**CABares, CABarei**" uz pomoć Ministarstva za kulturu Republike Hrvatske. 2015. za 55. godina umjetničkog života, u Beču, Ljubljani, Sarajevu, Mostaru pravi predstavu – predavanje – team building – radionicu "**LIJEVO DESNO GLUMAC**" i igra 229 x. 2023. u Zagrebu na dramolet/ dramski viziju Miroslava Krležu pravi predstavu GOYA, za 12. Festival Miroslav Krleža. **Igrao i režirao u 170 pozorišnih predstava. Snimio 28 tv serija.** « Niko, niko, kao ja », « Nedjeljni zabavnik », « Otvori prozor », « Memoari porodice Milić », « A sad, Zijah », „Laku noć, djeco“, « Ljubav, navika, panika », „Karneval/Andjeo/Prah-Zagrljaj“. **Snimio 57 filmova.** «Samo jednom se ljubi » Rajka Grlića, « Zadah tela » Žike Pavlovića, « Miris dunja » Mirze Idrizovića, « Outsider » Andreja Košaka, « Remake » Dine Mustafića, „Ledina“ Ljubiše Samardžića, „Konjanik“ Branka Ivande, „Jasmina“ Nedžada

Begovića, „Die Migrantigen“ Armana T.Riaha, „Paviljom“ Dine Mustafića. Član udružena Glumaca BiH, Udruženje dramskih umjetnika Srbije – UDUS, i Hrvatskog Društva Dramskih Umjetnika – HDDU, i počasni član Udruženja glumaca Crne Gore. **Za svoj glumački - umjetnički život dobio 100 nagrada**, 7 Nagrada za životno djelo, 4 Zlatna lovor vijenca, 3 Zlatne kolajne, 2 Zlatna Medvjeda, 2 Sterijine nagrade, Zlatnu Arenu, Zlatni zub za "doprinosa smijehu u svijetu", proglašen za "Glumca Evrope"/"Actor of Europa, 2 SAT KULE MAKADO festivala u Podgorici, dobio Šestoaprilsku nagradu grada Sarajeva, Sedam sekretara SKJO-a, Medalju rada u Jugoslaviji, Grand Prix za režiju u Moskvi, Kijevu, Kilu, Yerevanu, Nikšiću, Jajcu, Rumi... Živi u Beču, Sarajevu, Zagrebu, Beogradu, Ljubljani, Podgorici, Skoplju... Živi u pozorišnoj umjetnosti.